

草月の秋 2026

9月9日〔水〕－29日〔火〕

いけばなは、植物で自分自身を表現することだからこそ、果てしなく

広く深くおもしろい。草月流第四代家元・勅使河原茜はこのように語ります。

今回の「草月の秋」は、2027年に迎える草月創流100周年を記念して、

勅使河原茜とパフォーマンスグループ「座・草月」による、いけばなライブを開催します。

館内では、勅使河原茜の竹の大作とともに、約30カ所の空間を草月流の作家たちが

華やかに彩ります。それぞれの空間と響き合う個性豊かないけばな作品を、

ショッピングとともにゆっくりとお楽しみください。



Profile

第四代家元 勅使河原 茜（てしがはら あかね）

いけばな草月流は、自由で創造的ないけばなをめざした勅使河原 蒼風により、1927年に創流されました。いつでも、どこでも、だれにでも、そしてどんな素材でもいけられる草月のいけばなは、日本だけでなく世界中で親しまれています。

2001年に第四代家元に就任した勅使河原 茜は、多様化する現代の空間にふさわしい新しいいけばなの可能性を追求し、美術、音楽、ダンスなどさまざまな分野のアーティストとのコラボレーションに積極的に取り組むとともに、いけばなを通じて子どもたちの感性と自主性を育む「茜ジュニアクラス」の指導に力を注いでいます。

9月9日〔水〕－29日〔火〕

Live Event

9月12日〔土〕14:00 観覧無料

※約30分のパフォーマンスを予定しております。

本館1F グランパティオ

いけばな草月 創流100周年記念特別企画
勅使河原 茜 家元と座・草月による
いけばなパフォーマンス

Exhibition

本館1F グランパティオ

勅使河原 茜 家元作品『竹・燦燦』

本館1F 正面入口

東京西支部『山粧う』

本館タカシマヤ1F ハナミズキローズちゃんエリア

神奈川県支部『ローズちゃんの秋色さんぽ』

東京南支部作品展『草月の秋 Step to the future』

南館6Fホワイトモール

●東京南支部(合作)『千歳』

●東京南支部(個人作) 各10作品

前期 9月9日～15日/中期 9月16日～22日/後期 9月23日～29日

本館・南館・本館タカシマヤ

●館内23カ所



ライブイベントイメージ



2025年草月流家元 勅使河原 茜『風の舞』



草月の秋

2026

会場案内図

1F

南館〔専門店〕

本館〔専門店〕

本館〔タカシマヤ〕



2F

南館〔専門店〕

本館〔専門店〕

本館〔タカシマヤ〕



3F

南館〔専門店〕

本館〔専門店〕

本館〔タカシマヤ〕



3F

南館〔専門店〕

本館〔専門店〕

本館〔タカシマヤ〕



6F

南館〔専門店〕

本館〔専門店〕

本館〔タカシマヤ〕



※南館と本館をつなぐ連絡通路は、B1/3F/5F にございます。