

■ 舞台機材

【アリーナホール】

機材名	仕様	サイズ(mm)	数量
ユニットステージ天板	グレーゴムマット	H80 1100×1620	30
ユニットステージ脚		H370	30
		H220	30
幕	中割(黒別珍)	H3500×W5500	2枚
	袖(黒別珍)	H3500×W2700	10枚
	東西(黒別珍)	H4000×W5500	2枚
ジョーゼット幕	白	H4000×W900	5枚
		H4000×W5500	2枚
ケコミ	グレー・別珍	H300×W11000	2
		H450×W11000	2
階段	ユニステ用	H450用	6
		H645用	3
平台		H100 900×1800	50
		H100 900×900	3
箱馬		200×350×500	70
イス	肘掛付き(黒)	※ 画像①	300
	肘掛無し(黒)		50
テーブル	丸(組み立て式)	※ 画像②	30
	長(折りたたみ式)	600×1800 H700 ※ 画像③	15
ポスター展示板	エントランス壁面	B全	3面
講演台・MC 台		※ 画像④・⑤	各1
パーカウンター		※ 画像⑥	1
スクリーン	吊り下げ式(ロールタイプ フロント用)	3000×2200(150インチ)4:3	1
	吊り下げ式(フレームタイプ フロント・リア用)	4300×3200(200インチ)4:3	1
モニター	パナソニックビエラ TH-50PX70 スタンド付き	50インチ ※ 画像⑦	1

【アリーナサロン】

機材名	仕様	サイズ(mm)	数量
イス	肘掛なし(木製)	※ 画像⑧	80
テーブル	長(折りたたみ式)	600×1800×H700 ※ 画像③	10
ポスター展示板	エントランス壁面	B全	2面

■ 貸出可能な備品

機材名	仕様	数量
ハイチェア	黒	4
譜面台	鋳造製脚・ブラック塗装	8
	クロームメッキ・3段	8
譜面灯		6
ハンガーラック		1
姿見鏡		2
電気湯沸かしポット		2
ポット(保温用)		2
コーヒーマーカー		1
クーラーボックス		1
ホワイトボード		1



①ホール用イス(肘掛付き)



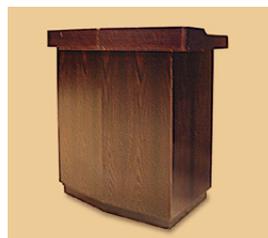
④MC台



⑥パーカウンター



②丸テーブル(組み立て式)



⑤講演台



⑦50インチモニター



③長テーブル



⑧サロン用イス(肘掛なし)

■ 音響機材

【アリーナホール】

機材名	機種	数量	備考		
メインシステム	Meyer	UPA-1A	6	吊り機構あり(ステージ縦使いのみ)	
		USW-1	4		
モニター	BOSE	M-101	16	常設シーリングスピーカー	
	Electro-Voice	SX-300	4	スタンド有り	
		FM1502	4	38cmウーハー使用2WAY	
		FM1202	7	30cmウーハー使用2WAY	
パワースピーカー アンプ	YAMAHA	MS202	3		
	YAMAHA	PC2002M	10		
ミキサー	CAMCO	VORTEX3	2	4ch AMP	
	MIDAS	VENICE MIX/24ch	2	1台は常設、1台は仮設ミキサーとして使用(*6/OUT)	
	YAMAHA	M7CL-48	1	仮設ミキサー	
イコライザー	behringer	XENYX1204	1	4mono 2st 2out	
	YAMAHA	Q2031	4		
エフェクター	dbx	2231	1		
	YAMAHA	REV5	1	デジタルリバーブ	
		SPX-2000	2	マルチエフェクター	
	Roland	SDE-3000A	2	デジタルディレイ	
CD/MD	TASCAM	MD-CD18MKIX	1		
	TASCAM	MD-350	2	常設	
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2	常設	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-RW750	1	常設 録音/再生	
マイク	SHURE	SM58	10		
		SM57	12		
		58S	2	1本FOH専用	
	SENNHEISER	565-SD	2	1本グランパティオ専用、1本常設	
		MD-441	6		
		MD-421	4		
	AKG	C-414B USL	2		
		C-451EB	4		
	WL	SENNHEISER	EW300-500 G4 (B帯)	6	受信機 常設
			865S	4	ハンドヘルド型
EW300-500 G4-JB			2	ボディパック型 PINorH/S対応	
SHURE		UR1-JBX (B帯)	1	受信機 可動	
		UR2	2	58HEADハンドヘルド型	
DI	BSS	AR-116	7		
	マイクスタンド	K&M	ST210(ブーム)	17	
ST259(ミニ)			15		
高砂			MS-28(卓上)	4	
		MF-18T(ストレート)	3		
キースモングス		CLIP	3		
インターカムシステム	CLEAR-COM	CS-210(親機)	1	常設	
		RS-50(子機)	8		
		ヘッドセット(片耳)	9		
MULTI / 12ch	CANARE	ケーブル30m	3		
		ケーブル15m	6		
		BOXオス-メス	10		
		BOXオスのみ	1		
MICケーブル	CANARE	3m	10		
		5m	30		
		10m	20		
		15m	10		
SPケーブル		XLR 2m	2		
		XLR 5m	2		
		XLR 10m	7		
		XLR 20m	4		
		XLR 2対10m	1		
		EP6 10m	1		
		EP6 15m	6		
		EP6 Yパラ	6		
		EP6 3対long	2		
		EP6 2対long	2		
電源ケーブル		C-C	5		
		C-平行	2		
RIGGING		ベルト30cm	8		
		ラッシング	6		
		カラピナ大	7		
		カラピナ小	18		

【アリーナサロン】

機材名	機種	数量	備考	
メインシステム	Victor 一式	1		
マイク	Victor	ハンドヘルド	2	
		ベルトバック	1	周波数共通
		PS-C52B	2	
PLAYBACK	Victor	MD-CD	1	

■ 照明機材

【アリーナホール】

● SPOT

機材名	球	数量	備考	
ハイベックス 120H	1000w	39	バンドア40枚	
FI	500w	20	バンドア30枚	
PAR64	VN (ショート)	500w	12	フェザー球
	N		24	シールドビーム
	M		24	シールドビーム
	M (ショート)		24	シールドビーム
PAR36	N	300w	60	シールドビーム
ソースフォー 36度		750w	24	ネタ少量
2灯ミニブル		500w	10	バンドア付
LHQ		100w	4	シートサイズ10cm×14cm

● 備品

機材名	数量	備考
スタンド	8	
ベース	20	
自在ハンガー	ロング	10
	ショート	9
ミラーボール	1尺	1
サオ		2

● ケーブル(すべてT型)

機材名	数量	備考
キャプタイヤー	2M	12
	5M	15
	10M	5
平打ち	1M	40
	2M	30
	3M	20
	5M	10
	10M	10
Tタコ	2又	60
	3又	35
変換コード	C → T	4
	C → = / T → = / = → T	3タイプ 各5本
電源ドラム		2

● 電源・照明設備

機材名	機種他	備考
総主幹容量		3相4線 800A
回路数		2Kw 120回路
調光卓	LUCIOL ルシオール	・コントロールCH 64CH
		・コントロールDMX 512CH
		・プリセットフェーダー 32本2段(64本1段可)
		・サブフェーダー 10本×30ページ
		・チェイス トータル300ステップ
パッチシステム	Super Patchan (Dedital patching system)	

【アリーナサロン】

● SPOT

機材名	球	数量	備考
FS	500w	30	

● ケーブル(すべてT型)

機材名	数量	備考
平打ち	1M・2M・3M	各20
	5M・10M	各5
Tタコ	2又	40

● 電源・照明設備

機材名	機種他	備考
総主幹容量		単相3線 150A
回路数		2Kw 24回路
調光卓	maxim マキシム	・プリセットフェーダー 12本2段(24本1段可)
		・サブフェーダー 12本×9ページ