

# 出品目録

## 文化勲章 三代の系譜 上村松園・松篁・淳之

■2024年3月6日(水)→25日(月)

■2024年4月17日(水)→5月6日(月・休)

■京都高島屋S.C. 百貨店7階グランドホール

■日本橋高島屋S.C. 本館8階ホール

\*作品番号(No.)はキャプションおよび図録での番号と一致しますが展示順とは一致しません。

\*都合により展示作品が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

\*欠番は両会場に展示されない作品です。

No.	作者名	作品名	制作年(和歴)	制作年(西暦)	京都	日本橋	材質・形状	所蔵
2	上村 松園	姉妹之図	明治35年頃	1902頃	○	○	絹本着色 軸装	二階堂美術館
3	上村 松園	姉妹三人	明治36年	1903	○	-	絹本着色 軸装	
4	上村 松園	花のにぎわい	明治40-45年	1907-1912	○	-	絹本着色 軸装	京都国立近代美術館
5	上村 松園	虫の音	明治42年	1909	○	-	絹本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館
6	上村 松園	花見	明治42年	1909	-	○	絹本着色 額装	松伯美術館
8	上村 松園	人形つかい	明治43年	1910	○	○	絹本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館
9	上村 松園	花がたみ	大正4年	1915	○	○	絹本着色 額装	松伯美術館
11	上村 松園	秋はれ	大正期		○	○	絹本着色 軸装	京都市美術館
12	上村 松園	清少納言	大正6-7年頃	1917-1918頃	○	○	絹本着色 額装	
13	上村 松園	踊里の図	大正7年頃	1918頃	○	○	絹本着色 軸装	二階堂美術館
14	上村 松園	焰 下絵	大正7年	1918	-	○	紙本墨朱 額装	松伯美術館
15		焰 模写(模写制作 松浦直子)	平成21年	2009	○	○	絹本着色 額装	松伯美術館
16	上村 松園	楊貴妃	大正11年	1922	○	○	絹本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館
17	上村 松園	羅浮仙女図	大正15年頃	1926頃	○	○	絹本着色 軸装	
18	上村 松園	娘	大正15年	1926	○	○	絹本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館
20	上村 松園	伊勢大輔	昭和4年	1929	○	○	絹本着色 軸装	
21	上村 松園	新蛭	昭和7年	1932	○	-	絹本着色 軸装	松伯美術館
24	上村 松園	天明頃の娘	昭和12年	1937	-	○	絹本着色 額装	吉野石膏コレクション
25	上村 松園	桃の節句	昭和13年	1938	○	-	絹本着色 額装	吉野石膏コレクション
29	上村 松園	初秋	昭和13年	1938	○	○	絹本着色 額装	
30	上村 松園	春	昭和13年	1938	○	○	絹本着色 額装	
31	上村 松園	涼風	昭和13年頃	1938頃	○	○	絹本着色 軸装	
32	上村 松園	初春	昭和15年頃	1940頃	○	○	絹本着色 軸装	
33	上村 松園	鼓の音	昭和15年	1940	○	○	絹本着色 軸装	松伯美術館
36	上村 松園	雨を聴く	昭和15年頃	1940頃	○	○	絹本着色 軸装	松伯美術館
37	上村 松園	花に詠ず	昭和16年	1941	○	○	絹本着色 額装	
44	上村 松園	菊の香	昭和20年頃	1945頃	○	-	絹本着色 額装	吉野石膏コレクション
45	上村 松園	雪中美人図	昭和21年	1946	○	○	絹本着色 軸装	二階堂美術館
46	上村 松園	若葉	昭和24年	1949	○	○	絹本着色 額装	
47	上村 松園	初夏の夕	昭和24年	1949	○	-	絹本着色 軸装	京都市美術館
48	上村 松篁	閑庭迎秋	大正10年	1921	○	○	絹本着色 屏風(六曲一隻)	松伯美術館
49	上村 松篁	冬暖	昭和8年	1933	○	○	紙本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館

No.	作者名	作品名	制作年(和歴)	制作年(西暦)	京都	日本橋	材質・形状	所蔵
50	上村 松篁	蘇汀雨情	昭和9年	1934	○	-	絹本着色 軸装	松伯美術館
51	上村 松篁	春	昭和12年	1937	-	-	絹本着色 額装	松伯美術館
52	上村 松篁	月夜	昭和14年	1939	○	-	絹本着色 額装	松伯美術館
53	上村 松篁	青柿	昭和22年	1947	○	○	絹本着色 額装	松伯美術館
54	上村 松篁	樹蔭	昭和23年	1948	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
55	上村 松篁	池	昭和29年	1954	○	-	紙本着色 額装	京都市美術館
56	上村 松篁	熱帯花鳥	昭和38年	1963	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
58	上村 松篁	真鶴	昭和55年	1980	○	○	紙本着色 額装(一対)	松伯美術館
59	上村 松篁	丹頂	昭和55年	1980	-	○	紙本着色 額装(一対)	松伯美術館
60	上村 松篁	蓮	昭和56年	1981	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
61	上村 松篁	春雪	昭和57年	1982	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
62	上村 松篁	芥子	昭和62年	1987	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
63	上村 松篁	水温む	昭和63年	1988	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
64	上村 松篁	芦	昭和63年	1988	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
66	上村 松篁	葛	平成5年	1993	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
67	上村 淳之	月に	昭和56年	1981	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
68	上村 淳之	夕日に	昭和56年	1981	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
69	上村 淳之	雁金	昭和63年	1988	○	○	紙本着色 額装	京都市美術館
70	上村 淳之	月の水辺	平成2年	1990	○	○	紙本着色 額装	大分市美術館
71	上村 淳之	風渡る	平成4年	1992	○	○	紙本着色 額装	大分市美術館
72	上村 淳之	初めての冬	平成5年	1993	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
75	上村 淳之	秋映	平成9年	1997	○	-	紙本着色 額装	松伯美術館
76	上村 淳之	四季花鳥図(春・秋)	平成10年	1998	○	○	紙本着色 屏風(二曲一双)	松伯美術館
77	上村 淳之	月汀	平成10年	1998	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
78	上村 淳之	晨	平成12年	2000	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
79	上村 淳之	蓮池	平成12年	2000	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
80	上村 淳之	雪野	平成13年	2001	○	-	紙本着色 額装	松伯美術館
82	上村 淳之	銀鷄紅白梅図 (霞天神山胴掛原画)	平成14年	2002	○	○	紙本着色 屏風(二曲一隻)	松伯美術館
83	上村 淳之	憩	平成15年	2003	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
84	上村 淳之	首夏	平成16年	2004	○	-	紙本着色 額装	
85	上村 淳之	舞う	平成17年	2005	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
86	上村 淳之	月明に舞う	平成17年	2005	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
87	上村 淳之	十二支	平成18年	2006	○	○	紙本着色 額装(12面)	京都花鳥館
88	上村 淳之	花の水辺Ⅰ	平成19年	2007	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
89	上村 淳之	花の水辺Ⅱ	平成19年	2007	○	○	紙本着色 額装	松伯美術館
90	上村 淳之	水辺の四季	平成21年	2009	○	-	紙本着色 額装	松伯美術館
91	上村 淳之	春宵	平成21年	2009	-	○	紙本着色 額装	松伯美術館
92	上村 淳之	大極殿上壁 四神之図試作	平成21年	2009	○	○	紙本着色 額装(4面)	松伯美術館
93	上村 淳之	四季花鳥図 (大阪新歌舞伎座緞帳原画)	平成22年	2010	○	○	紙本着色 額装	近鉄グループホールディングス株式会社 (松伯美術館管理)