

刺繍の絵画 世界展

明治・大正期の日本の美

2022年8月24日(水)→9月12日(月)
日本橋高島屋S.C. 本館8階 ホール
2022年9月15日(木)→9月26日(月)
京都高島屋7階グランドホール

主催:NHKサービスセンター

監修:京都女子大学名誉教授 廣田孝

企画協力:高島屋史料館

協力:清水三年坂美術館、株式会社千總、有限会社青木刺繍

※作品番号は展覧会場の展示順序と一致しません。※予告なく展示作品が変更になる場合がございます。

NO.	技法	形式	作品名	製作年	所蔵先
1	刺繍	軸	「老松鷲虎図」	明治17年(1884)	高島屋史料館
2	刺繍	軸	「枯木群雀之図」	明治28年(1895)	清水三年坂美術館
3	刺繍	額	「夕陽に帆掛舟図」	明治時代後期	京都府所蔵 (京都文化博物館管理)
4	刺繍	額	「波」	明治～大正時代	高島屋史料館
5	刺繍	額	「獅子図」	明治～大正時代	高島屋史料館
6	刺繍下絵		「獅子」	明治時代中期	高島屋史料館
7			「明治年間刺繍参考画集」より 9号-28「獅子」	明治～大正時代	高島屋史料館
8	刺繍	軸	「紅葉溪図」	明治時代	高島屋史料館
9	刺繍下絵	軸	「敵島紅葉溪図」	明治時代中期	高島屋史料館
10	刺繍	壁掛	「孔雀図緞帳」	明治43年(1910) 2月25日完成	清水三年坂美術館
11	刺繍	額	「梅に鴨」	明治23年(1890)	高島屋史料館
12	刺繍	軸	「頭蓋骨に月図」	明治23年(1890)	千總
13	刺繍	軸	「舞妓に櫻図」	明治23年(1890)	千總
14	刺繍	額	「洋犬図」	明治42年(1909)～ 大正5年(1916)	清水三年坂美術館
15		パネル	「明治年間刺繍参考画集」より 5号-6「犬」		高島屋史料館
16	刺繍	壁掛	「蓮に鷺図壁掛」	明治～大正時代	清水三年坂美術館
17	刺繍	壁掛	「桜に鳩図掛布」	大正～昭和時代	清水三年坂美術館
18	刺繍	屏風四曲一隻	「雪の金閣寺」	明治時代中期	高島屋史料館
19	刺繍下絵		「金閣寺」	明治時代	高島屋史料館
20	刺繍下絵	四曲一隻屏風	「金閣寺図」	明治時代	高島屋史料館
21	刺繍	額	「瀑布図」	明治後期～大正時代	清水三年坂美術館
22			「箕面滝葉書」	明治時代	個人蔵
23	刺繍	衝立	「富士に松図」(ピロード友禅) 「水辺に水禽図」(刺繍絵画)	明治時代	千總
24	刺繍	二曲一隻屏風	「尾長鶏図屏風」	明治～大正時代	清水三年坂美術館
25	刺繍	四曲一隻屏風	「老松に桐鳳凰図屏風」	昭和3年(1928)頃	清水三年坂美術館
26	刺繍		「孔雀図」	明治時代末期	千總

NO.	技法	形式	作品名	製作年	所蔵先
27	刺繍	額	「松に孔雀図」	明治～大正時代	西念寺
28	刺繍	額	「竹に雀図」	明治30年代(1897)	青木刺繍 愛荘町立歴史文化博物館寄託
29	刺繍	額	「鹿に薄図」	明治時代後期	京都府所蔵(京都文化博物館管理)
30	刺繍	額	「川辺に僧図」	明治時代	青木刺繍 愛荘町立歴史文化博物館寄託
31	刺繍	額	富岡鉄斎像	大正12年(1923)	清荒神清澄寺蔵
32	刺繍	額	「大工図」	明治～大正時代	清水三年坂美術館
33	刺繍	額	「馬の繪」	明治～大正時代	個人蔵
34	刺繍	額	「日光陽明門と神橋図」	明治～大正時代	個人蔵
35	刺繍	壁掛	「しだれ桜に鷲図」	明治時代	青木刺繍
36	刺繍	屏風四曲一隻	「金地草花文屏風」	大正時代前期	高島屋史料館
37	刺繍	四曲一隻屏風	「屏風 菊花文様」	大正6年(1917)頃	個人蔵
38	刺繍	壁掛	「松島の図」	明治時代後期	個人蔵 愛荘町立歴史文化博物館寄託
39	刺繍	額	「紫陽花と百合花図」	大正～昭和時代	高島屋史料館
40	刺繍	二曲一隻屏風	「親子鷹図屏風」	明治～大正時代	清水三年坂美術館
41	刺繍	屏風	「花鳥図屏風」	明治～大正時代	清水三年坂美術館
42	ビロード友禅	軸	「金地虎の図」	明治23年(1890)	高島屋史料館
43	ビロード友禅	軸	「保津川図」	明治時代中期	高島屋史料館
44	ビロード友禅	軸	「貝に海老図」	明治時代中期	高島屋史料館
45	ビロード友禅	額	「牡丹孔雀図」	明治～大正時代	青木刺繍
46	ビロード友禅	額	「NIPPON BOEKISHOKAI」	明治～大正時代	青木刺繍
47			高島屋貿易部アルバム	明治時代	高島屋史料館
48		軸	「猫をすする犬」	明治～大正時代	高島屋史料館
49		四曲一隻屏風	「逃れる鹿」	明治～大正時代	高島屋史料館
50			「明治年間刺繍参考画集」より 5号—26「狩りの終り」	明治時代	高島屋史料館
51			「狩りの終り」	明治～大正時代	高島屋史料館
52	ビロード友禅下絵		ビロード友禅 「波に千鳥」大下絵	明治33年(1900)頃	高島屋史料館
53	ビロード友禅	額	ビロード友禅 「宇治川激流夜の景」	明治時代後期	個人蔵
54	ビロード友禅下絵	紙本墨画	ビロード友禅 「宇治川激流夜の景」大下絵	明治37年(1904)頃	高島屋史料館
55		パネル	「明治年間刺繍参考画集」より 「宇治川激流夜の景」6号—22		高島屋史料館
56	下絵	四曲一隻屏風	「孔雀之図」	明治～大正時代	高島屋史料館
57	ビロード友禅下絵	絹本墨画着色	山元春挙 「ロッキーの雪」	明治38年(1905)	高島屋史料館
58	ビロード友禅下絵	絹本墨画	竹内栖鳳 「ベニスの月」	明治37年(1904)	高島屋史料館
59	ビロード友禅下絵	絹本着彩	都路華香 「吉野の桜」	明治36年(1903)	高島屋史料館