柳宗悦が出会った沖縄の美

琉球の民藝

■2026年 8月26日(水)~9月6日(日)
■日本橋髙島屋S.C. 本館8階ホール

■2026年 9月9日(水)~21日(月・祝)
■大阪髙島屋 7階グランドホール

主催:日本民藝館　協力:日本民藝協会　後援:沖縄県　企画協力:JR東海エージェンシー

出品目録

※会場構成の都合上、展示の順番は展覧会番号とは必ずしも一致しません。※都合により展示作品が変更になる場合がございます。

作品番号	作品名	素材	年代	作者／産地
序章　柳宗悦と沖縄民藝との出会い				
P-1	白地雲青海波に菊牡丹文様紅型衣裳	木綿・苧麻	19世紀	
P-2	鶴亀松竹梅文様紅型型紙		1907年	
P-3	八つ橋に網干文様紅型型紙		19世紀～20世紀初期	
P-4	竹に梅文様紅型型紙		19世紀～20世紀初期	
第一章　琉球の染物				
1-1	紺地紋章入牡丹唐草文様紅型風呂敷	苧麻	19世紀	
1-2	紺地井桁に古の字松竹梅文様紅型風呂敷	苧麻	19世紀	
1-3	浅地熨斗菖蒲文様紅型風呂敷	苧麻	19世紀	
1-4	浅地楓尽しに梅散し文様紅型衣裳	木綿	19世紀	
1-5	浅地流水枝垂桜楓梅文様紅型着物	苧麻	19世紀	
1-6	染分地雲に鶴亀遠山文様紅型衣裳	木綿	19世紀	
1-7	紺地牡丹梅桜文様紅型衣裳	苧麻	19世紀	
1-8	浅地松枝垂桜鶴霞文様紅型着物	苧麻	19世紀	
1-9	花色地紅型袷衣裳 表・花色地丁子花繋ぎ文様紅型 裏・花色地変わり格子亀甲繋ぎ文様紅型	木綿	19世紀	
1-10	葡萄色地霞に観世水楓梅文様紅型衣裳	木綿	19世紀	
1-11	花色地鶴亀花文様紅型衣裳	木綿	19世紀	
1-12	深浅地流水に桜楓文様紅型衣裳	絹	19世紀	
1-13	袷衣裳 表・黄色地傘楓文様紅型 裏・紺地読谷山花織	木綿	19世紀	
1-14	『琉球の形附』		1943年	芹沢銈介著
1-15	浅地紅型染め見本	木綿	19世紀	

作品番号	作品名	素材	年代	作者／産地
第二章　琉球の織物				
2-1	生成地経緯絣衣裳	芭蕉	20世紀	
2-2	灰色地経縞経絣衣裳	芭蕉	19世紀	
2-3	生成地経縞上衣	芭蕉	19世紀	
2-4	紺地ロートン織衣裳	木綿	19世紀	
2-5	紺地経縞経絣ミンサー帯	木綿・苧麻	1926年頃	
2-6	紺地経縞経絣ミンサー帯	木綿・苧麻	1935年頃	
2-7	紺地経縞ヤシラミ花織ミンサー帯	木綿	19世紀末期～20世紀初期	
2-8	『琉球の織物』		1939年	柳宗悦編 田中俊雄著
2-9	紺地手花手巾	木綿	19世紀末期～20世紀初期	
2-10	白地手花手巾	芭蕉・木綿	19世紀末期～20世紀初期	
2-11	紺地経縞に絣袷衣裳	木綿	19世紀	
2-12	白地経縞緯絣衣裳	桐板	19世紀末期～20世紀初期	
2-13	浅地格子に経緯絣衣裳	木綿	19世紀	
2-14	白地経緯絣衣裳	桐板	19世紀	
2-15	黄色地経緯絣裂	桐板	19世紀	
2-16	生成地経縞緯絣裂	芭蕉	19世紀	
2-17	白地経緯絣裂	木綿	19世紀	
2-18	花色地経緯絣裂	苧麻	19世紀	
2-19	ヤシラミ花織裂	木綿	19世紀	
2-20	『沖縄織物裂地の研究』		1952年	田中俊雄・玲子著
第三章　琉球の焼物				
3-1	白掛呉須飴笹文深鉢		1939年頃	壺屋
3-2	白掛呉須飴草文皿		1939年頃	壺屋
3-3	白掛呉須飴点打角瓶		1939年頃	壺屋 型・河井寛次郎
3-4	黒釉抱瓶		1939年頃	壺屋
3-5	白掛呉須飴丸文皿		1939年頃	壺屋
3-6	白掛呉須飴草文皿		1939年頃	壺屋
3-7	飛鉋呉須飴瓶子		1939年頃	壺屋
3-8	飛鉋呉須飴嘉瓶		1939年頃	壺屋

作品番号	作品名	素材	年代	作者／産地
3-9	呉須飴窓絵茶壺		1939年頃	壺屋
3-10	焼締三耳壺		19世紀	壺屋
3-11	白掛線彫色差魚文鉢		1930年代	壺屋 絵付・金城次郎
3-12	白掛呉須唐草文蓋付碗		1939年頃	壺屋 絵付・金城次郎
3-13	白掛呉須唐草文皿		1940年	壺屋 絵付・金城次郎
3-14	白掛赤絵花文皿		19世紀	壺屋
3-15	白掛抱瓶		19世紀	壺屋
3-16	白掛色差線彫蓋物		19世紀	壺屋
3-17	飴釉白打双耳仏花器		19世紀	壺屋
映像コーナー				
	琉球の民藝		1940年	監修・柳宗悦、式場隆三郎
第三章　琉球の焼物				
3-18	焼締按瓶		19世紀	壺屋
3-19	壺　パナリ焼		17～19世紀	八重山諸島
3-20	『琉球の陶器』		1942年	柳宗悦編
3-21	『工藝』第99号　特集　琉球陶器		1939年	表紙・鈴木繁男
3-22	上焼御殿形厨子甕		19世紀	壺屋
3-23	御殿形厨子甕	石灰岩	17世紀	
3-24	荒焼甕形厨子甕		17世紀	
3-25	マンガン掛け甕形厨子甕		17～19世紀	古我知
第四章　琉球の風物				
4-1 4-2	世持橋石欄羽目拓本		世持橋・1456～59年 1930年代拓	
4-3	紺地紋入鶴亀松竹梅文様紅型芝居幕	木綿	19世紀	
4-4	紺地格子経緯絣花織衣裳（踊り着）	木綿	19世紀後半	
4-5	紺地格子経緯絣花織袷衣裳（踊り着）	木綿	19世紀末期～20世紀初期	
4-6	白地縞縞緯絣手花衣裳（踊り着）	木綿	19世紀後半～20世紀	
4-7	紺地経緯絣花織袷衣裳（踊り着）	木綿	20世紀末期	
4-8	笠		1930～50年代	

作品番号	作品名	素材	年代	作者／産地
4-9	黒釉油甕		20世紀	
4-10	琉球張り子人形　三線弾き		1920～30年代	
4-11	琉球張り子人形　舞姿		1920～30年代	
4-12	あかとり		1939年頃	
第五章　沖縄と民藝運動の作家たち				
5-1	型そめ琉球風物	木綿、型染	1939年	芹沢銈介
5-2	『工藝』第100号　特集　琉球風物		1939年	表紙・鈴木繁男
5-3	沖縄風物	紙、型染	1948年	芹沢銈介
5-4	丸文首里の家	絹、型染	1939年頃	芹沢銈介
5-5	赤絵梅文土瓶		1939年	素地・壺屋 絵付・芹沢銈介（蒲田・芹沢工房）
5-6	赤絵花文皿		1939～1940年頃	素地・壺屋 絵付・芹沢銈介（蒲田・芹沢工房）
5-7	沖縄笠団扇文着物	紬、型染	1960年頃	芹沢銈介
5-8	呉須地辰砂花文扁壺		1940年頃	河井寛次郎
5-9	白掛線彫葉文角扁壺		1939年	河井寛次郎　壺屋
5-10	白掛二彩角盒子		1940年	河井寛次郎
5-11	白掛藍鉄絵扁壺		1928年	濱田庄司　壺屋
5-12	白掛飛鉋色差盒子		1939年	濱田庄司　壺屋
5-13	鉄絵共手土瓶		1941年	濱田庄司
5-14	鉄絵草花文土瓶		1927年頃	濱田庄司　壺屋
5-15	赤絵草花文皿		1939年	素地・壺屋 絵付・鈴木繁男（蒲田・芹沢工房）
5-16	赤絵福字草花文皿		1939年	素地・壺屋 絵付・鈴木繁男（蒲田・芹沢工房）
5-17	赤絵東字草花文皿		1939年	素地・壺屋 絵付・鈴木繁男（蒲田・芹沢工房）
終わりに				
E-1	藍地絣帯地	紬	1968年	宮平初子
E-2	生成地格子に絣衣裳	芭蕉	1966年	平良敏子
E-3	格子に経緯絣着尺	紬	1968年	大城志津子
E-4	『芭蕉布物語』		1943年	柳宗悦著