

# ひな人形

高島屋特選

— 2021 —



 Takashimaya

# ひな人形

高島屋特選

— 2021 —



 Takashimaya



上品なパール色の飾り台に華やぐ、「亀甲」文様の男雛と「三菱に花」文様の女雛。  
 古来日本人に親しまれてきた縁起の良い柄を、鮮やかな色合いで衣裳に取り入れました。

② 清水久遊 作 衣裳着親王飾り一式 (85×43×高さ28cm) 385,000円 WEB #4F11-TF-367



人形司 清水久遊  
しみずくゆう

「桃のお節句に喜びを  
 こめて」

赤ちゃんが生まれて、ご家庭に笑顔があふれていることでしょうか。この先もずっと、お子様の成長とともに笑顔の回数も増えていきますように。毎年3月3日はお子様への感謝の日とするのも素敵ですね。どうぞ、その日をお人形と一緒に毎年お祝いできますよう、特別なおひな様を選んであげてください。

●表紙のおひなさま

多彩な色から織り出される意匠の繊細さ、豪華さが特長の「ぬいとりちりめん」の衣裳を着せました。柄行きの「枝梅」には、寒さに負けず香り高く咲く姿を、赤ちゃんの健やかな成長に重ねています。美の神様として知られる「八百富神社」のお守り紙をお人形にのばせてお届けします。



3月3日は、  
 家族の日。  
 女の子が生まれたら、  
 楽しみになるのが  
 “ひなまつり”。  
 3月3日は、赤ちゃんの  
 明るい未来を願い  
 お祝いしましょう。

気品の香る、清楚なおひな様。  
 金・銀糸の織りにより、枝梅が美しく咲き誇っている柄の衣裳が印象的です。  
 <表紙の商品>  
 ① 清水久遊 作 衣裳着親王飾り一式 (70×38×高さ34cm) 396,000円 WEB #4F11-TF-348



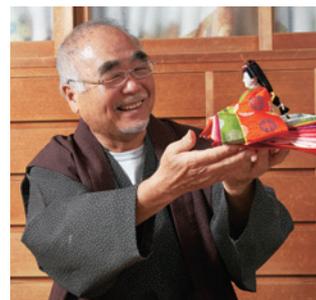


男雛の衣裳は宮中で一番高貴な人が纏う「黄櫨染」。  
女雛の袖口のグラデーションは梅の蕾がふっくらと開いていく「春」を表しています。

④大橋弼峰作 衣裳着親王飾り一式 (90×60×高さ27cm) 693,000円 (WEB) #4F11-TF-306

●おひなさまのこと  
私の作るおひな様は、いつの時代も変わらぬ華やかで有職故実にもといた京雛です。お人形の姿形の美しさを決める手の位置や角度にこだわり、「蛤袖」と呼ぶ男雛のふっくらとした袖が風格を感じさせます。そして女雛の衣裳も、古代装束を正式に考証して作り、日本の伝統を伝えていきます。

「初節句おめでとうございませう」  
ひなまつりは古来お家の中で楽しんで「ひいな遊び」が起源といわれているんですよ。当時の風習が今に伝わり、「桃の節句」となりました。おひなさんを飾って赤ちゃんの成長と健康を祈り、ご馳走を作って家族みんなでお祝いをする。春の訪れとともに楽しむ日本の行事を、ずっと大切にしたいってくださいね。



京人形司 大橋弼峰  
おおはし いっぽう

#### おひなさまの並べ方

全国的には、男雛を向かって左に飾るのが一般的です。京都や伝統を重んじる地域では、古式に則り、向かって右に男雛、左に女雛を並べることがあります。左右の並びに決まりはありません。



春は、おひなさまの季節。  
これから、毎年、  
楽しみになるね。



神社仏閣の天井の絵を衣裳に表現した重厚な雰囲気男雛。「華紋」に「宝尽くし」を加えた、幸せを願う大変おめでたい吉祥文様を西陣織で仕上げました。

③大橋弼峰作 衣裳着親王飾り一式 (70×37×高さ34cm) 385,000円 (WEB) #4F11-TF-305



「唐花紋」に蝶が舞う女雛の衣裳は、桃の花の季節を告げてくれるよう。  
 ⑦ 清水久遊作 衣裳着親王飾り一式 (75×40×高さ29cm) **352,000円** [WEB](#) #4F11-TF-358



「牡丹唐草」の刺しゅうのオーガンジーを重ねた、おしゃれな衣裳のおひな様。  
 ⑤ 小出松寿作 衣裳着親王飾り一式 (70×36×高さ31cm) **363,000円** [WEB](#) #4F11-TF-407

格調高い「ぼたんからくさ牡丹唐草おながどりに尾長鳥」文様の衣裳を着せ付けました。ひもろせん緋毛氈に上品に美しく映えます。  
 ⑧ 小出松寿作 衣裳着親王飾り一式 (65×35×高さ35cm) **330,000円** [WEB](#) #4F11-TF-411



鮮やかな衣裳に包まれたおひな様をひもろせん緋毛氈の上に飾って。古典的で華やかな美しさを楽しめます。  
 ⑥ 清水久遊作 衣裳着親王飾り一式 (70×50×高さ26cm) **286,000円** [WEB](#) #4F11-TF-342





白い屏風に朱の衣裳が美しく。女雛の牡丹柄が、特に華やぎを感じさせます。  
 11 平安寿峰作 衣裳着親王飾り一式 (75×42×高さ37cm) **429,000円** [WEB](#) #4F11-TF-104



宮中の最高位の方が着用する「黄櫨染」<sup>こうろぜん</sup>を男雛に着せ付けました。京雛の伝統を継承するおひな様です。  
 9 大橋弐峰作 衣裳着親王飾り一式 (70×37×高さ33cm) **385,000円** [WEB](#) #4F11-TF-300

万華鏡を覗いたような、繊細で美しい文様。お道具は白木でお作りしました。

12 平安寿峰作 衣裳着親王飾り一式 (68×45×高さ24cm) **440,000円** [WEB](#) #4F11-TF-109



男雛は光の加減で色が変化する「翹塵染」<sup>きやくじん</sup>。バラ柄が美しい屏風でより華やかに。

10 三宅玄祥作 衣裳着親王飾り一式 (60×33×高さ27cm) **330,000円** [WEB](#) #4F11-TF-280A





上品なピンクに手描きのぼらが香しく。ピンクの飾り台と金屏風で柔らかな印象に。

15 柴田家千代作 衣裳着親王飾り一式 (45×26×高さ23cm) **264,000円** WEB #3807-17-021



女雛のかさね色目が春を告げます。桃のお節句にふさわしい伝統の色です。

13 小出松寿作 衣裳着親王飾り一式 (75×38×高さ36cm) **286,000円** WEB #4F11-TF-410

桜柄の清楚な印象のおひな様。  
刺しゅうや金彩で仕上げています。

16 柴田家千代作 衣裳着親王飾り一式  
(70×36×高さ31cm) **231,000円** WEB #4F11-TF-214



男雛には、吉祥の意味を持つ格の高い  
「桐唐草鳳凰」文様の衣裳を着せました。

14 小出松寿作 衣裳着親王飾り一式  
(55×29×高さ25cm) **297,000円** WEB #4F11-TF-402





屏風には春を呼ぶ桜の刺しゅうを。七宝に松竹梅の男雛の衣裳もおめでたく。

19 華峰 衣裳着親王飾り一式 (65×35×高さ35cm) 132,000円 [WEB](#) #4F11-TF-154



光の加減で色が変わる男雛の「麴塵染」が神秘的。桃のお節句を華やかに彩ります。

17 柴田家千代作 衣裳着親王飾り一式 (50×26×高さ24cm) 225,500円 [WEB](#) #4F11-TF-220

豪華な三段飾りと、収納できるおひな様。細部まで丁寧な職人技で作られています。

右) 20 玉翠 衣裳着三段五人飾り一式 (77×59×高さ71cm) 143,000円 [WEB](#) #4F15-TF-500

左) 21 玉翠 衣裳着親王飾り一式 収納 (55×38×高さ51cm) 110,000円 [WEB](#) #4F12-TF-150  
収納箱 (55×38×高さ27cm)



華やかな雰囲気漂わせる衣裳のおひな様に、豪華な金屏風を合わせた親王飾りです。

18 華峰 衣裳着親王飾り一式 (65×35×高さ33cm) 165,000円 [WEB](#) #4F11-TF-158



女の子の幸せを  
見守ってくれるおひなさま。  
大切に飾って、  
大切にしましましょう。



竹に「鳳凰」を配した吉祥文様の衣裳が優美。飾り台に一式収納できて便利です。

24 小出松寿作  
衣裳着親王飾り一式 収納  
(53×32×高さ51cm) **319,000円** WEB  
#4F12-TF-431 収納箱(53×32×高さ26cm)



衣裳や飾り台に桜をあしらいました。お人形もお飾りも飾り台に収納できます。

25 柴田家千代作  
衣裳着親王飾り一式 収納  
(50×34×高さ37cm) **253,000円** WEB  
#4F12-TF-215 収納箱(50×34×高さ17cm)



男雛は淡い赤や青の亀甲を重ねた衣裳、女雛も亀甲に梅花文の吉祥文様でお揃いに。

22 柴田家千代作  
衣裳着親王飾り一式 収納  
(51×31×高さ42cm) **275,000円** WEB  
#4F12-TF-222 収納箱(51×31×高さ21cm)



金彩と刺しゅうで仕上げた衣裳を着せ付けた、愛嬌いっぱいのおぼこ雛。

23 小出松寿作 衣裳着親王飾り一式 収納  
(45×26×高さ39cm) **286,000円** WEB  
#4F12-TF-432 収納箱(45×26×高さ20cm)



黒の木目が高級感を醸し出す飾り台。  
人形やお道具一式を収納できます。

㊸ 華峰 衣裳着親王飾り一式 収納  
(55×38×高さ51cm) **165,000円** WEB  
#4F12-TF-155 収納箱 (55×38×高さ25cm)



「繋がり」を意味する七宝尽くしの  
衣裳を男雛に。幸せなご縁を願って。

〈表紙の商品〉  
㊹ 優香作 衣裳着親王飾り一式 収納  
(55×30×高さ47cm) **220,000円** WEB  
#4F12-TF-160 収納箱 (55×30×高さ23cm)



場所を取らずに本格的な五人  
飾りを。引き出しタイプの飾り台  
にすっきりしまえます。

㊺ 恵翠  
衣裳着三段五人飾り一式 収納  
(50×54×高さ62cm) **220,000円** WEB  
#4F16-TF-512  
収納箱 (50×38×高さ38cm)



木目調の飾り台には、長寿の象徴と  
されている松の柄を。明るい色の衣裳  
も印象的です。

㊻ 優香作 衣裳着親王飾り一式 収納  
(50×35×高さ47cm) **198,000円** WEB  
#4F12-TF-162  
収納箱 (50×35×高さ25cm)



僅かなスペースもパッと明るくしてくれる五人飾りのお人形。屏風と収納箱には押絵が。

㉓ ひととえ  
木目込み五人飾り一式 収納  
(40×31×高さ33cm) 220,000円 WEB  
#3230-77-205 収納箱(40×31×高さ17cm)  
※押絵の柄は一点ずつ異なります。



おひな様を十二角の丸台に飾る五人飾りです。お道具も朱赤で揃えました。

㉔ ひととえ  
木目込み五人飾り一式  
(40×20×高さ40cm) 264,000円 WEB  
#3230-77-207



こちらまで  
笑顔になる  
愛らしいお顔が  
だいすき。

木目込み人形



屏風には雪輪桜、飾り台も桜を施した五人飾り。白うさぎの前飾りもキュート。

㉕ ひととえ  
木目込み五人飾り一式  
(40×37×高さ24cm) 187,000円 WEB  
#3230-77-204



チャーミングな雰囲気のおひな様が、雪輪桜の刺しゅう入りの屏風によく映えて。

㉖ ひととえ  
木目込み親王飾り一式  
(40×30×高さ18cm) 154,000円 WEB  
#3200-77-003



微笑みを誘う、ふっくら可愛いおひな様。  
衣裳は春を感じる色目の市松模様を。

36 幸一光作 木目込み五人飾り一式 収納  
(40×25×高さ32cm) **253,000円** WEB #3230-78-200 収納箱(40×25×高さ16cm)



おひな様と三人官女に、「鳥に葡萄唐草」を配した色違いの衣裳を着せた五人飾りです。

34 幸一光作 木目込み五人飾り一式  
(40×27×高さ17cm) **253,000円** WEB #3230-78-201



ふんわり舞う「雪の文様」の屏風の前で、  
つぶらな瞳のおひな様が愛らしい笑みを  
浮かべています。

37 幸一光作 木目込み親王飾り一式  
(50×28×高さ20cm) **209,000円** WEB #4F41-FG-104



「波の地紋に桐」の衣裳のおひな様。  
長寿吉祥を意味する、変わり亀甲柄  
の屏風に。

35 幸一光作 木目込み親王飾り一式  
(50×30×高さ22cm) **220,000円** WEB #3200-78-015





可愛らしいはまぐり型の押絵雛。  
お部屋に華やぎを。

41 石原俱子作 額入り押絵 (43×高さ46cm) 29,700円 WEB

※手作りのため1点ずつ異なります。



段違いの作りが個性的な屏風に、颯爽とした立雛飾りを。洋間にも映えます。

40 大里彩作 木目込み立雛飾り一式 (38×26×高さ36cm) 165,000円 WEB #4F43-FK-170T



品格が漂う「黄櫨染」の男雛に、春らしい衣裳の女雛が寄り添うよう。

38 大里彩作 木目込み親王飾り一式 (55×29×高さ28cm) 198,000円 WEB #4F41-FK-100T



健やかな成長への願いを、  
たくさんの方の意匠に込めて。

つるし飾り

42 (高さ70cm) 38,500円 WEB #3620-16-001

43 (高さ48cm) 25,300円 WEB #3620-16-003A

44 (高さ44cm) 31,900円 WEB #3620-09-015

刺しゅうや塗りにこだわった  
名入れ旗も初節句の記念に。

45 名入れ旗 (高さ42cm) 23,100円 WEB #3610-68-014T

※お渡しまで約2週間頂戴いたします。



小さくて愛らしいおひな様です。会津塗で仕上げた桜模様の飾り台に乗せて。

39 真多呂作 木目込み親王飾り一式 収納 (38×27×高さ40cm) 209,000円 WEB #4F42-FM-300

収納箱 (38×27×高さ21cm)



ひもうせん  
伝統的な緋毛氈を使用した、  
絢爛豪華な七段十五人飾り。  
女の子の憧れを一堂に。

48 優香作 衣裳着七段十五人飾り一式  
(90×118×高さ139cm) **440,000円** WEB  
#4F18-TF-569



すべて手作業による伝統技で、  
純真無垢な表情に仕上げた。

久楽朋 市松人形

49 (高さ29cm) **154,000円** #S-707

50 (高さ40cm) **220,000円** #S-709

51 (高さ47cm) **308,000円** #S-710

52 (高さ26cm) **154,000円** #S-706

※市松人形の衣裳は1点ずつ異なります。  
※市松人形は高島屋オンラインストアでの  
取り扱いはありません。

華やかに美しく  
並んだおひなさまと、  
桃のお節句を祝って。



古典柄の衣裳をまとったおひな様を、  
段違い作りの屏風で個性的に飾って見せて。

46 優香作 衣裳着二段五人飾り一式  
(60×38×高さ37cm) **297,000円** WEB #4F15-TF-505



豪華な五人飾り。京雛の伝統を継承するおひな様です。

47 大橋式峰作 衣裳着三段五人飾り一式  
(90×80×高さ89cm) **572,000円** WEB #4F15-TF-511



STEP  
1

全10ペアから

## お人形・衣裳を選ぶ

主役は男雛と女雛。特に衣裳は、  
婚礼の宮廷衣裳にならない、色柄豊かに揃えました。



※ご紹介のほかに、4ペアの商品もご用意しております。

幸せを願いながらひとつずつ…

# マイおひなさま

お好みを選んで、組み合わせ、わが家だけのおひなさまを。  
人形作家〈平安寿峰〉〈小出松寿〉〈優香〉が、  
真心こめてご用意しました。



5つのステップでお好みをチョイスし、  
〈マイおひなさま〉が完成！

STEP1 お人形・衣裳

STEP2 屏風・飾り台

STEP3 ぼんぼり

STEP4 花飾り

STEP5 前飾り

〈セットの一例〉………

上) 平安寿峰作 衣裳着親王飾り一式 収納セット  
(55×38×高さ46cm) 396,000円

下) 優香作 衣裳着親王飾り一式 アクリルケースセット  
(60×34×高さ30cm) 220,000円

日本橋店・新宿店・横浜店・玉川店・  
大阪店・京都店・ジェイアール名古屋タカシマヤにて、2月2日(火)まで承ります。  
※マイおひなさまは 高島屋オンラインストアでの取り扱いはありません。





清水ゆたか作 おひなさま  
 (ガラス盆サイズ: 径約25cm、高さ15cm) | 組 297,000円 WEB

赤ちゃんから大人の女性まで、  
 すべての人にやさしく寄り添うおひなさま。

有職工房 ひいな  
 漆塗りのガラス盆にお人形が映える、シンプルで上品な仕上がり。印象的です。お節句だけでなく、お誕生日や記念日の贈りものにもおすすめ。飾り方も飾る意味も人それぞれ、自由な感性でお部屋と心を豊かに飾れる新しいスタイルのおひな様です。

STEP 3 全2種類から  
**ぼんぼりを選ぶ**

“ほんのり”が語源の“ぼんぼり”は、  
 明かりのない時代に婚礼の場を照らす灯でした。



STEP 2 全5種類から  
**屏風・飾り台を選ぶ**

金屏風やアクリルケースなど、バリエーション豊かに。  
 お人形を引き立てる大切なお道具のひとつです。



※ご紹介のほかに、2種類の商品もご用意しております。

STEP 5 全3種類から  
**前飾りを選ぶ**

お嫁入りの調度品や、お祝いのひし餅は  
 「赤は厄払い、白は清浄、緑は健康」の意味が。



STEP 4 全3種類から  
**花飾りを選ぶ**

不老長寿や邪気を払うといわれる桜橘や、  
 縁起のよい紅白梅をお人形のそばに飾ります。



# 詳しい情報も、お買物も、WEBで!

人形作家インタビュー、イベント情報、ひな人形にまつわるお話など情報満載!  
 お好きな時間にチェックして、ショッピングもできます。

新着情報は  
 随時更新!

人形作家  
 インタビュー

しみず くゆう  
 清水久遊・ゆたか、  
 おおほし いっぼう  
 大橋弼峰の語る、  
 「作家余話」を掲載



人形作家  
 イベント情報

有名作家実演の  
 ご案内



Q&A  
 よくある  
 質問

ひな人形についての  
 詳しい情報をご案内



豆知識  
 もものせっく  
 ものがたり

お節句の起源や人形  
 の飾り方、お祝いの  
 仕方などをご案内

用語集

ひな人形にまつわる  
 用語の解説をご案内

高島屋の  
 ひな人形

ひな人形を多彩に  
 ご紹介。カタログ掲載  
 外の商品も

WEB マークのついた商品は高島屋オンラインストアからお買い求めいただけます。

アクセスはこちらから ▶▶

高島屋ひな人形

検索



- 承り期間: 2020年10月28日(水) 午前10時 → 2021年3月31日(水) 午前10時
- 商品のお渡し: 2021年1月13日(水)以降となります。 ※詳しくはWEBサイトをご覧ください。

日本橋店 TEL(03)3211-4111 立川店 TEL(042)525-2111 柏店 TEL(04)7144-1111 堺店 TEL(072)238-1101  
 新宿店 TEL(03)5361-1111 横浜店 TEL(045)311-5111 高崎店 TEL(027)327-1111 泉北店 TEL(072)293-1101  
 玉川店 TEL(03)3709-3111 大宮店 TEL(048)643-1111 大阪店 TEL(06)6631-1101 京都店 TEL(075)221-8811  
 いよてつ高島屋(松山) TEL(089)948-2111 JU米子高島屋 TEL(0859)22-1111

## 人形作家のご紹介



おおほし いっぼう  
 大橋弼峰

父、初代・大橋弼峰に師事。伝統技術を継承しつつ、古典物の復元や新しい分野にも高い評価を受ける業界の第一人者。伝統産業コンクール他、伝統工芸士として瑞宝単光章・功労者表彰など多数の表彰、受賞歴を持つ。



しみず くゆう  
 清水久遊

愛知県に生まれる。18歳より人形作りを学ぶ。女性ならではの繊細な色彩感覚と斬新なアイデアで業界のリーダー的存在となる。後に有職工房「ひいな」を設立。節句人形工芸士に認定される。



へいあん じゅほう  
 平安寿峰

父、初代・平安寿峰に師事。その作風を受け継ぎながらも、古代の染色方法で平安時代の色を再現した衣裳を発表するなど、新たな試みにも取り組む。



しばた やちよ  
 柴田家千代

初代・柴田家千代の色彩や作風を継承。日本古来の伝統美を追求する。平成29年節句人形工芸士に認定される。



こう いっこう  
 幸一光

18歳から父、松崎幸雄に師事。伝統的で優美な人形と独自の作風による創作的な作品を制作。経済産業大臣指定伝統工芸士・東京都知事指定東京伝統工芸士の認定を受ける。日本工芸会会員。



おおさと あや  
 大里彩

独学で人形制作を始め、1985年より人形工房松永に参加。その作品は、女性らしい、優しき溢れる人形として注目を集めている。

もっと詳しいお話は  
 WEBで!

知っておきたい  
 ひな人形のお話

### 〈おひなさまの起源は?〉

女の子が幸せになれるようにと、身の穢れを人形に移して川に流したという「厄払い」の行事が始まり。それが3月3日であったといわれています。

### 〈おひなさまはいつ飾る?〉

立春(2月4日頃)から、遅くともひな祭りの一週間前までに飾るのがおすすめです。しまう際は、湿気のない晴れた日に丁寧に片付けましょう。

### 〈お祝いの仕方とは?〉

3月3日または前日の晩に、両家のご両親や親しい方を招いてお祝いを。おもてなしのお料理は、ちらし寿司やはまぐりのお吸い物などが定番です。

※品数に限りがございますので、売切れの際はご容赦ください。※価格表示のないものはコーディネート用です。  
 ※店舗により、取り扱い商品・販売期間が異なります。※手作りのため、写真の色や素材感が実際の商品と多少異なる場合がございます。  
 ※商品により一部海外製のパーツを使用しております。  
 ※詳しくは売場係員におたずねください。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。

[カタログ有効期間: 2021年3月3日(水)まで]