

山口蓬春展

新日本画創造への飽くなき挑戦

2019年8月7日(水)→19日(月)
日本橋高島屋S.C. 本館8階ホール

2019年8月28日(水)→9月9日(月)
大阪高島屋 7階グランドホール

- 主催:朝日新聞社、NHKプロモーション(日本橋会場)
NHKプラネット近畿(大阪会場)
- 特別協力:山口蓬春記念館

番号	作品名	制作年	発表展	材質・技法・形状	所蔵
I やまと絵の頂点へ					
1	三宅克己著『水彩画指南』 模写	1908年(明治41)		紙、水彩・鉛筆・ペン 洋綴	山口蓬春記念館
2	風景	1912年(大正元)		カンヴァスボード、 油彩 額装	山口蓬春記念館
3	小径	1912年(大正元)頃		カンヴァスボード、 油彩 額装	山口蓬春記念館
4	女の肖像	1912年(大正元)頃		板、油彩 額装	山口蓬春記念館
5	路面電車	1914年(大正3)		板、油彩 額装	山口蓬春記念館
6	ニコライ堂	1916年(大正5)		板、油彩 額装	山口蓬春記念館
7	虹	1919-20年(大正8-9)		絹本着色、金泥 軸装	二階堂美術館
8	伊都久嶋	1923-24年(大正12-13)		絹本着色 軸装	二階堂美術館
9	初夏の頃(佐保村の夏)	1924年(大正13)	第4回新興大和絵会展	絹本着色 二曲一隻屏風	山口蓬春記念館
10	秋二題	1924年(大正13)	第5回帝国美術院展覧会 (帝展)	絹本着色 二曲一隻屏風仕立て	常楽寺美術館
11	木場	1925年(大正14)	新興大和絵会同人合作 「東都近郊十二景」のうち	絹本着色 額装	山口蓬春記念館
12	武陵桃源	1927年(昭和2)	第7回新興大和絵会展	絹本着色、金銀泥 軸装	山口蓬春記念館
13	緑庭	1927年(昭和2)	第8回帝展	絹本着色 軸装	山口蓬春記念館
14	春秋遊宴	1929年(昭和4)		絹本着色 双幅	二階堂美術館
15	那智の滝	1929年(昭和4)	羅馬日本美術展覧会	絹本着色 軸装	二階堂美術館
16	扇面流し	1930年(昭和5)	第10回新興大和絵会展	紙本着色 二曲一隻屏風	山口蓬春記念館
II 蓬春美への飛躍					
17	夏雨秋晴	1935年(昭和10)頃		(右)紙本墨画 (左)紙本着色 二曲一双屏風	二階堂美術館
18	如月	1937年(昭和12)頃		紙本着色 軸装	二階堂美術館
19	夜梅	1938年(昭和13)		紙本着色、金泥 軸装	二階堂美術館
20	泰山木	1939年(昭和14)	第2回個展	絹本着色 軸装	山口蓬春記念館
21	錦秋	1944年(昭和19)		紙本着色 軸装	二階堂美術館
22	富貴花	1944年(昭和19)頃		紙本着色、金泥 軸装	二階堂美術館
III 南方へ					
23	南嶋薄暮	1940年(昭和15)	紀元二千六百年奉祝美術 展覧会	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
24	山口蓬春撮影 「南嶋薄暮」に描かれた建物 台南にて	1938年(昭和13)		写真プリント	山口蓬春記念館
25	山口蓬春撮影 「南嶋薄暮」に描かれた パイワン族の少女	1938年(昭和13)		写真プリント	山口蓬春記念館
26	山口蓬春撮影 「南嶋薄暮」の題材となった 台湾のコブ牛	1939年(昭和14)		写真プリント	山口蓬春記念館
IV 蓬春モダニズムの展開					
27	緑陰	1950年(昭和25)		紙本着色 額装	歌舞伎座
28	夏の印象	1950年(昭和25)	第6回日展	紙本着色 額装	個人蔵
29	佐与利	1951年(昭和26)	百二会第2回展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
30	望郷	1953年(昭和28)	第9回日展	紙本着色 額装	
31	望郷 小下絵	1953年(昭和28)	東山魁夷旧蔵	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
32	望郷 小下図	1955年(昭和30)	六世中村歌右衛門旧蔵	紙本着色 額装	
33	青沼新秋	1954年(昭和29)	第10回日展	紙本着色 額装	

番号	作品名	制作年	発表展	材質・技法・形状	所蔵
V リアリズムの追求					
34	まり藻と花	1955年(昭和30)	第8回彩交会展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
35	枇杷	1956年(昭和31)	燦光会第2回展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
36	静物(遼三彩鉢と果物)	1956年(昭和31)	中央公論社屋竣工画廊 開設記念展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
VI 新日本画への昇華					
37	赤絵皿	1960年(昭和35)		紙本着色 額装	
38	洩る、陽	1961年(昭和36)	百二会第7回展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
39	染付の皿	1961年(昭和36)	第14回彩交会展	紙本着色 額装	北澤美術館
40	瓶花	1961年(昭和36)		紙本着色 額装	
41	新冬	1962年(昭和37)	百二会第8回展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
42	花菖蒲	1962年(昭和37)		紙本金地着色 額装	山口蓬春記念館
43	ばら	1962年(昭和37)頃		紙本着色 額装	北澤美術館
44	夏影	1963年(昭和38)	第16回彩交会展	紙本着色 額装	山口蓬春記念館
45	秋香	1967年(昭和42)		紙本着色 額装	北澤美術館
46	陽に展く	1968年(昭和43)	第11回新日展	紙本着色、金砂子 額装	宗教法人 霊波之光
47	楓図 下図	1970年(昭和45)		紙、鉛筆・色鉛筆・水彩・ 岩絵具 額装	山口蓬春記念館
48	桃	1971年(昭和46)、未完成		紙本着色、金泥 額装	山口蓬春記念館
エピローグ 蓬春へのオマージュ					
49	東山魁夷 庭の雪	1993年(平成5)	山口蓬春記念館開館記念	紙本着色 額装	
50	片岡球子 富士に献花	1994年(平成6)頃	山口蓬春記念館開館記念	紙本着色 額装	
画室再現					
51	山口蓬春邸画室より 制作に使った机、椅子、画材 吉田五十八設計 テーブルセット	1954年(昭和29) 1952年(昭和27)			山口蓬春記念館
高島屋所蔵の山口蓬春作品					
52	鶴の図・竹の図	1952年(昭和27)		紙本着色 額装	高島屋史料館
53	鳥	1962年(昭和37)		紙本着色 額装	高島屋史料館
54	ばら	1963年(昭和38)		紙本着色 額装	高島屋史料館
55	紅梅白梅	1969年(昭和44)		紙本着色 額装	高島屋史料館

※番号は展示順序とは必ずしも一致しません。

※作品の状態、その他やむを得ない事情により、展示作品が変更となる場合がございます。