

文化はスマッシュユだ！

テニート卓球

2019年 8月14日水 ▶ 10月13日日



高島屋史料館TOKYO 4階展示室 [入館無料] [開館時間] 11時~19時

[休館日] 月・火曜日

東京都中央区日本橋2-4-1 日本橋高島屋S.C. 本館4・5階 ※5階旧貴賓室は、セミナー開催時のみ開館します。

[主催] 高島屋史料館TOKYO [監修] 北川フラム (アートディレクター)

イラスト：原游

高島屋史料館
TOKYO

デパート卓球

2019年 8月14日(日) ▶ 10月13日(日)

【主催】高島屋史料館TOKYO

【監修】北川フラム (アートディレクター)

「瀬戸内国際芸術祭2019」のアートディレクターである北川フラム氏を監修者に招き、「デパート卓球」展を開催します。「瀬戸内国際芸術祭2019」開催会場の一つである女木島で、このたび新しく展開されている「島の中の小さなお店」プロジェクト。この女木島に出展されている「ピンポン・シー」(原倫太郎+原游)作品が、日本橋にも登場します。百貨店×卓球という、ちょっと不思議な組み合わせ。ご来館者はどなたでも、少し変わったチャームな卓球台でプレイを楽しんでいただくことができます。この夏は、卓球をしにデパートへ!

・卓球プレイをご希望の方は、運動靴や動きやすい服装でご来館ください。

・卓球プレイ時は、怪我をされないよう十分お気をつけください。

※事故やケガ等につきましては、当館は一切の責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。



Photo : Keizo Kioku



RINTARO HARA

原 倫太郎



1997年東京造形大学デザイン科卒業。2000年サンドヴェルグ・インスティテュート美術学科修了(オランダ)。主に動力を伴ったインスタレーションを制作。最近の展覧会に2016年「鉄道美術館展」川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川、2017年「公開制作 回転から、はじまる」府中市美術館 / 東京、2018年個展「上昇と下降 -白夜と極夜-」フォーラムボックス / ヘルシンキ(フィンランド)などがある。2004年「第7回岡本太郎記念現代芸術大賞展」特別賞受賞。

原 游



1999年東京造形大学美術科卒業。2002年東京藝術大学大学院美術学部油画専攻修士課程修了。画布、木枠、色層などの絵画のコードをテーマにした絵画を制作。最近の展覧会に2016年「ICHIHARA ART WINDOW 原游」山水 SAN-SUI / 市原湖畔美術館 / 千葉、2017年「アブラカタブラ絵画展」市原湖畔美術館 / 千葉、原游絵画展「水のアクション」東急百貨店本店美術画廊 / 東京、2018年「粒子的ライフ航法」東急百貨店本店美術画廊 / 東京などがある。

YU HARA

原 倫太郎 + 原 游

2019年「瀬戸内国際芸術祭」女木島 / 香川、絵本「逃亡者おむすびころりん 日本昔ばなしRemix」を出版
2017年「北アルプス国際芸術祭」大町 / 長野、「第4回市原湖畔美術館子ども絵画展」(会場構成) 市原湖畔美術館 / 千葉
2016年「スペースアート展」浜田市世界子ども美術館 / 島根
2015年「大地の芸術祭 越後妻有トリエンナーレ」津南総合案内所 / 新潟、「ファンタスマゴリア-千葉をうつす影」(with WiCAN) 千葉市美術館 / 千葉
2008年「第11回文化庁メディア芸術祭」エンターテインメント部門奨励賞受賞

【関連イベント】 ※全てに事前予約が必要です。予約はHPから受付ています。 <https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/tokyo>

① 北川フラム (アートディレクター・本展ディレクター) 「地域と都市におけるアートの可能性について(仮称)」

- 日時：2019年8月18日(日) 13:30~15:00 (開場13:00)
- 場所：高島屋グループ本社ビル8階ホール
- 定員：100名 / 先着順 (**要事前予約** / HPにて予約受付)
- 参加費：1,000円(税込)

② アーティストトーク 原 倫太郎 + 原 游 「相互扶助システムとして」

- 日時：2019年8月31日(土) 14:00~15:00 (開場13:30)
- 場所：高島屋史料館TOKYO 5階 旧貴賓室
- 定員：40名 / 先着順 (**要事前予約** / HPにて予約受付)
- 参加費：1,000円(税込)

③ トーク&卓球対決 (トーナメント制) 北川フラム(アートディレクター)+浅葉克己(アートディレクター)

- 日付：2019年9月8日(日)
- 場所：高島屋史料館TOKYO
- ※ 詳細はホームページをご覧ください。

④ 女木島トークセッション 原 倫太郎+原 游、中里繪魯洲、宮永愛子、長谷川仁、山下麻衣+小林直人

- 日時：2019年9月14日(土) 14:00~16:00 (開場13:30)
- 場所：高島屋史料館TOKYO 5階 旧貴賓室
- 定員：40名 / 先着順 (**要事前予約** / HPにて予約受付)
- 参加費：1,000円(税込)



北川フラム (アートディレクター)



1946年新潟県上越市生まれ。東京芸術大学卒業。瀬戸内国際芸術祭総合ディレクター、越後妻有アートトリエンナーレ総合ディレクターなどを務める。2007年芸術選奨文部科学大臣賞(美術部門)、2017年朝日賞受賞、2018年文化功労者。

Photo by Mao Yamamoto

高島屋史料館TOKYO

東京都中央区日本橋2-4-1
日本橋高島屋S.C. 本館4・5階
※5階旧貴賓室は、
セミナー開催時のみ開館します。

<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/tokyo>

【アクセス】

- JR「東京駅」八重洲北口から徒歩5分
- 東京メトロ 銀座線・東西線「日本橋駅」直結
- 都営地下鉄 浅草線「日本橋駅」から徒歩4分

※駐車場は大変混雑しております。お車の入出庫には非常に長時間が掛かるため、ご来館の際は公共交通機関のご利用をお願いいたします。



瀬戸内国際芸術祭2019

Setouchi Triennale 2019

「あつまる夏」7月19日(金) — 8月25日(日)

「ひろがる秋」9月28日(土) — 11月4日(月)

<https://setouchi-artfest.jp>