

大阪万博 カレイドスコープ —アストロラマを覗く—

[会期] 2020年1月15日(水) - 4月19日(日)

[会場] 高島屋史料館TOKYO 4階展示室



■ 展示風景

本展では、1970年の大阪万博に高島屋がみどり会として共同出展したパビリオン「みどり館」に焦点をあてました。「みどり館」のメイキング映像とともに、全天周映画の鑑賞体験ができる「アストロラマ」(アストロ「天体」とドラマ「劇」を合わせた造語)で映し出された映画、「誕生」の一部再現映像を放映しました。(脚本を谷川俊太郎、音楽は黛敏郎、出演は舞踏家土方巽による前衛的な映画。)

《展示資料抜粋》



■ エントランス記念撮影パネル



■ 博覧会関係の絵葉書(明治～昭和戦前頃)個人所蔵



■みどり館「アストロラマ」関係のフィルム、レコード等 個人所蔵(1970年)



■みどり館関係の記念資料、アルバム・書籍等 個人所蔵(1970年)



■みどり館関係の記念資料、パンフレット・バッジ等 個人所蔵(1970年)



■みどり館事務所で使用されていた、みどり館複製図面 個人所蔵(1970年)



■高島屋社内報『高苑』特別付録のEXPOすごくマップ 個人所蔵(1970年)



■みどり館関係者に配布されたの記念品
たち吉製みどり館バターケース 個人所蔵(1970年)



■アストロラマの撮影レンズ・
投影レンズ(1970年)
五藤光学研究所蔵



■みどり館コンパニオン制服
(1970年)個人蔵