



創作活動60周年記念

本館6階 美術画廊【ガラス】

第21回 黒木 国昭 ガラス作品展

1945年宮崎県生まれ。日本の伝統美をガラスで表現した華麗な装飾美の世界を展開し、「現代の名工」として精力的に活動。美の神髄を表現した「琳派」、命の躍動を表した「新世紀ロマン」、宮崎の自然の中に輝く照葉を象徴する「綾切子」、そして近年新たに取り組まれている「KUROKIロマン」シリーズを中心に吉祥として喜びや希望が湧く題材の作品を多数発表。



新世紀ロマン 花器
金彩「照葉の森 クマタカ」～巣立ち～
H48.8×W24×D25.6cm
ガラス

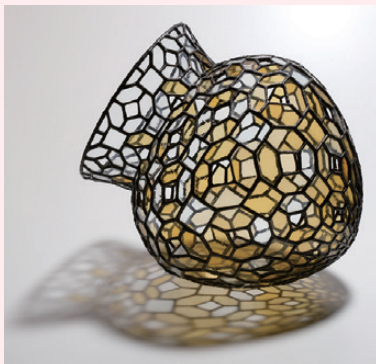
7.30 WED～8.4 MON

度會 保浩 展

本館6階 美術工芸サロン【ガラス】

「すういろ／はくいろ」

1981年岐阜県生まれ、2004年大阪芸術大学芸術学部工芸学科陶芸コース卒業。ステンドグラスの技法を用いて、ガラスを空間の内側と外側の「あわい」として捉え、鉛と錫の合金とガラスで独創的なモノトーンの作品を発表。日本橋高島屋初個展。



「breathing-eagduru」
H40cm×D37cm
ガラス

8.6 WED～8.11 MON

谷 穹 展

本館6階 美術工芸サロン【陶芸】

-□□□□□-

成安造形大学立体造形クラス卒業後、彫刻や立体作品の制作を経て、現在滋賀県信楽で作陶。室町時代の壺や甕など「古信楽」を指標に焼き締めの技術を追求し、自ら築窯した穴窯で焼成。古信楽が有する美意識を現代に体現すべく、作品を展示する空間作りにもこだわって制作。日本橋高島屋初個展。



「信楽 壺」
H34.9×Φ34.2cm
陶

8.13 WED～8.18 MON

たかしまや

美人画博覧会2025

本館6階 美術画廊【絵画】

－ファッションで振り返る美の系譜－

1885年ロンドン万国発明品博覧会を皮切りに、1900年パリ万国博覧会ほかへ出品し受賞を重ね、文化創造の架け橋としての役割を担ってきた歴史をもつ高島屋。今展では、その多くを物語る高島屋史料館の収蔵品から、「百選会」の和装と海外デザイナーズブランドの洋装をモチーフに、各分野でとりわけ人物像で極めて評価の高い11名の作家にファッションから高島屋を振り返った「現代の美人画」を提案。

【出品作家】池永 康晟＜日本画＞・伊豫田 晃一＜洋画＞・入江 明日香＜銅版画＞・奥谷 太一＜洋画＞・河野 桂一郎＜洋画＞・関本 幸治＜写真＞・高松 和樹＜洋画＞・財田 翔悟＜日本画＞・松澤 雄生＜CGアート＞・森本 純＜日本画＞・山本 大貴＜洋画＞（五十音順・敬称略）

【ギャラリートーク】8月9日（土）午後3時より

森本 純

「SAKURA」

H66.2×W53.0cm
絹本、岩絵具、金泥

8.6 WED～8.11 MON

第36回

明日の白日会展

本館6階 美術画廊【洋画・彫刻】

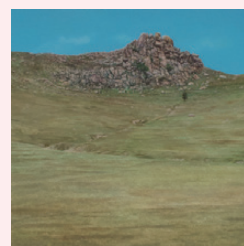
毎年3月に国立新美術館にて開催される白日会展の出品者の中から選ばれた絵画・彫刻の若い世代の作家が、さらに互いを高め合う展覧会。見えるものを通して、見えないものを描くという白日会の理念に真摯に向き合い、日々の研鑽の成果を込めた意欲作を発表。「明日」という未来をつくる場であり、次世代の作家が巣立っていく場として、一人ひとりが抱く熱い思いにより繰り上げられる多彩な競演。

【トークイベント】

8月13日（水）午後3時より

8月16日（土）午後3時より

8.13 WED～8.18 MON

（上）植野 綾「冷たい朝に」
F10号（下）津絵 太陽「空透けて」
S4号金保 洋 展
Emerge／Unfold

本館6階 美術画廊X【漆】

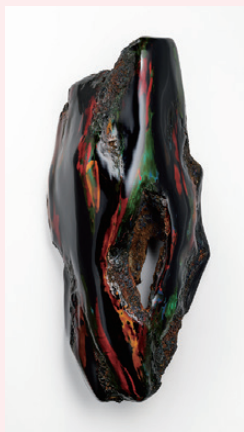
1991年東京都生まれ、2020年金沢美術工芸大学大学院博士後期課程修了。

漆を幾重にも塗り重ね、研ぎ出すという触覚的な行為の反復や身体性から生まれる色彩とバイオモルフィックな形態。金保氏の造形作品は、単なる視覚的表現にとどまらない「触覚に根ざした色彩」を内包し、漆という素材の可能性を拡張している。

今展では、漆のグラデーションや質感を活かしたオブジェや壁面作品を中心に展観。

8.13 WED～9.1 MON

※8月20日（水）は休業日。



「Emergence 25-1」
H45×W30×D18cm
漆、石膏、麻布

第19回 個の地平

本館6階 美術画廊【洋画】

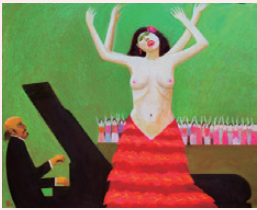
著しく変化し多様化していく時代の中で、＜アーティストは個の地平を持ち、みずからそれを切りひらき、確かな個を輝かせなければならない＞という志を持ち続け、メンバー13名のそれぞれが「描くことへの姿勢」を制作によって示し、さらに「絵画の本質」へ迫る渾身の作を一堂に展覧。

【出品作家】

安達 博文・稲垣 考二・梅澤 希人・大沼 蘭・小川 浩司・五島 綾子・佐々木 豊・田代 甚一郎・田中 いっこう・津地 威汎・前田 昌彦・増地 保男(五十音順・敬称略)

8.21THU~8.25MON

(上) 津地 威汎
「たゆとう波」
H60.6×W91cm
(下) 佐々木 豊
「踊り子」
H130.3×W162cm



九谷 宮本 雅夫 展

本館6階 美術画廊【陶芸】

－煌めく色絵の世界－

1971年石川県生まれ。1996年東京藝術大学美術学部卒業。父・忠夫氏の管む真生窯に入り、色絵彩描の技法を受継ぐ。現在、日本工芸会正会員として活動を行い、様々な公募展に出展し活躍している。今展では、釉薬やデザインを研究した、軽快で個性的な文様表現の作品を展覧。

8.27WED~9.1MON

緑彩花器「潮騒」
H35×Φ33cm
磁土



アイザワリエ 展

本館6階 美術工芸サロン【陶芸】

1994年静岡県生まれ。2017年大阪芸術大学工芸学科陶芸コース卒業。2018年茨城県立笠間陶芸大学校研究科卒業。2023年に美の予感へ出品し話題を呼ぶ。高島屋では初となる今個展では、磁土を吹きかけ、焼成を繰り返すことで独特な世界観を築く作品をカラーバリエーション豊富に展覧。

8.27WED~9.1MON

「鵲」
H37×W40×D26cm
陶



－Every Other Tales－
いしばし めぐみ 展

本館6階 美術工芸サロン【彫刻】

東京都生まれ、1996年女子美術短期大学造形科彫塑専攻を卒業。2009年には大村文子基金第10回女子美パリ賞を受賞し、海外研修派遣員として渡仏。

現実にはありえない不規則な形をした色鮮やかで鮮烈な空想上の生き物たちが、見る人にいろいろな思いを感じさせるユーモアある不思議な世界を展覧。

8.21THU~8.25MON

「side story」
H24×W20×D16cm
ミクストメディア



境界のゆらぎ－重なる時間－

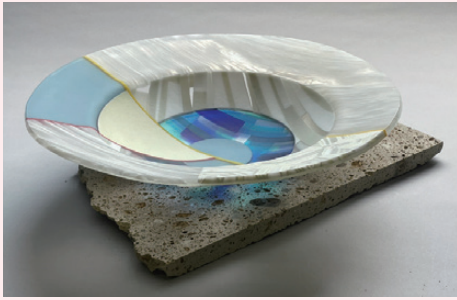
本館6階 美術画廊【ガラス】

鍋田 尚男 ガラス作品展

数百、数千のパーツを組み上げていくモザイクガラスの作品が代表作。『フュージング』の技術を駆使し、色彩豊かな表現による花器、食器、茶道具などを一堂に展覧。

8.27WED~9.1MON

「composition－季節」
H11×Φ48cm
ガラス、石



木下 結衣 展
resuscitation

本館2階 アートアベニュー【ガラス】

2010年に愛知教育大学教育学部生涯教育課程造形文化(ガラス)コース卒業後、愛知県を中心に活動。日本橋高島屋初個展。バーナーワークの技法で造形したガラスパーツのほかにアンティークビーズや天然石なども組み合わせたミクストメディアの立体刺繍作品は、海の生物や菌類、植物など自然物から着想を得ている。妖艶で美しい生命力を纏う作品を発表。

7.30WED~9.22MON

※8月20日(水)は休業日。

「蘇生II-V(resuscitation II-V)」
ソフトガラス、ガラスビーズ、
天然石、針金、フェルト、合皮



		8月																																		
		1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水	28木	29金	30土	31日				
本館6階	美術画廊	黒木 国昭 ガラス作品展					準備会場	たかしまや 美人画博覧会2025					準備会場	第36回 明日の白日会展					準備会場	休業日	第19回 個の地平					準備会場	宮本 雅夫 展 ※9月1日(月)まで 鍋田 尚男 展 ※9月1日(月)まで									
	美術画廊X	竹内 紘三 展 -Aspiration-											準備会場	金保 洋 展 Emerge／Unfold					金保 洋 展 Emerge／Unfold ※9月1日(月)まで																	
	美術工芸サロン	黒木 国昭 ガラス作品展					準備会場	度會 保浩 展					準備会場	谷 穹 展							準備会場	いしばし めぐみ 展					準備会場	アイザワリエ展 ※9月1日(月)まで								
2本階館	アート アベニュー	木下 結衣 展 resuscitation																														木下 結衣 展 resuscitation ※9月22日(月)まで				

日本橋高島屋S.C.は、8月20日(水)は休業とさせていただきます。※東館ポケモンセンターウキョー-DXは営業いたします。(ポケモンカフェは休業)

誠に勝手ながら都合により催内容、会期など一部変更または中止となる場合がございます。営業日・営業時間、催内容、会期の最新の情報は高島屋ホームページをご覧ください。



高島屋各店美術画廊・展覧会のご案内はホームページでもご覧いただけます。

高島屋 美術

検索

