

チームラボ株式会社  
株式会社高島屋  
2015年9月

高島屋（東京・日本橋）が、初の路面店形式で「タカシマヤ ウオッチメゾン」を出店。  
チームラボは、デジタルアート作品「Flowers in the Sandfall」を常設展示。  
2015年10月7日（水）オープン！



【概要】

タカシマヤ ウオッチメゾン

導入期間:2015年10月7日（水）から、常設展示

設置場所:タカシマヤ ウオッチメゾン（[東京都中央区日本橋 3-1-8 スターツ日本橋ビル](#)）

時間:10:00～20:00

URL: <http://www.takashimaya.co.jp/store/special/watch/index.html>

【本文】

高島屋（東京・日本橋）が、初の路面店形式で「タカシマヤ ウオッチメゾン」を出店します。チームラボは、流れ落ちる砂の前に、人々が立つと、砂の流れが割れ、空間が開いていくデジタルアート作品「Flowers in the Sandfall」を、エントランスと店内に常設展示します。2015年10月7日（水）から。

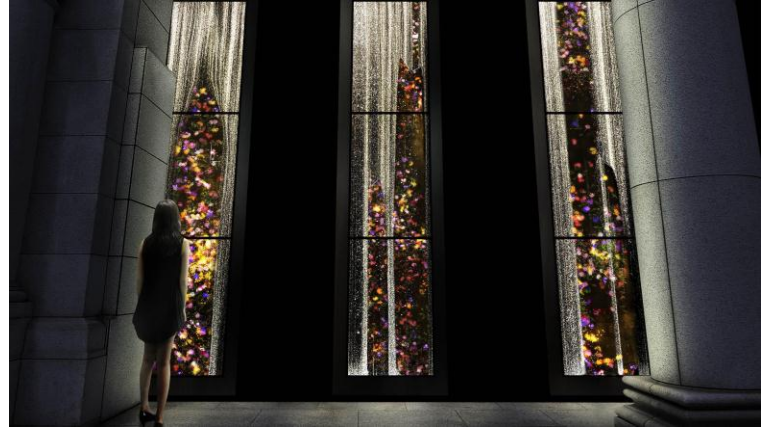
タカシマヤ ウオッチメゾン:<http://www.takashimaya.co.jp/store/special/watch/index.html>

詳細:<http://www.team-lab.net/latest/exhibition/takashimaya-watchmaison.html>

## ■出品作品

Flowers in the Sandfall

teamlab, 2015, Interactive Digital Installation, Endless



作品：<http://www.team-lab.net/all/art/flowers-in-the-sandfall.html>

砂の流れは絶え間なく変わらない一定のリズムですすみ、花は絶えず、生まれては朽ち果て、そしてまた生まれる。

流れ落ちる砂の前に、人が立つと、砂はその人がつくる存在感に衝突し、砂の流れは割れ空間が開いていく。砂の向こうにある花々は、月ごとに変化していく。

古代から、人々は、落下していく砂を見て、短い時間の概念を知り、そして、花々の変化で、長い時間の移り変わりを感じてきた。

そして、今この瞬間の絵は、二度と見るできない。

## ■プレスキット(メディア様向け)

タカシマヤウオッチメゾン 2015 Press Kit

<https://goo.gl/W0ydgP>

内容物は以下の3点になります。

01\_press release

02\_photo

03\_teamLab Profile

## ■チームラボとは

プログラマ、エンジニア、CGアニメーター、絵師、数学者、建築家、ウェブデザイナー、グラフィックデザイナー、編集者など、デジタル社会の様々な分野のスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。アート・サイエンス・テクノロジー・クリエイティビティの境界を曖昧にしながら活動している。