

2017年2月

少女たちの心に咲いた永遠のばら。

不朽の名作「ベルサイユのばら」の魅力、そして半世紀にわたる華麗なる創作の軌跡をたどる

『デビュー50周年記念展 池田理代子-「ベルばら」とともに-』日本橋高島屋にて開催

2017年3月8日(水)～3月20日(月・祝) / 日本橋高島屋 8Fホール

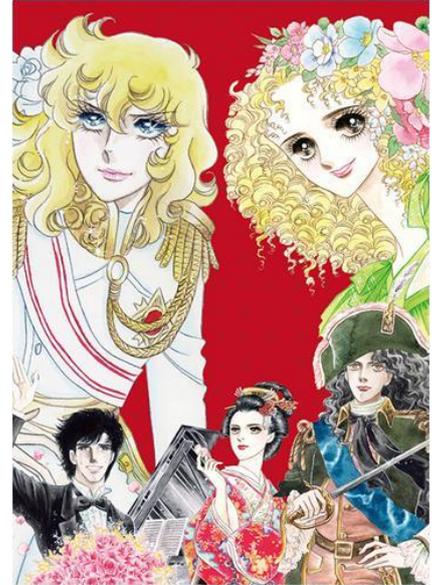
この度、日本橋高島屋では『デビュー50周年記念展 池田理代子-「ベルばら」とともに-』を3月8日(水)より3月20日(月・祝)まで開催いたします。

日本の少女マンガ史上に燦然と輝く不朽の名作「ベルサイユのばら」。本年、作者の池田理代子さんが作家生活50周年を迎えるのを記念し、代表作「ベルばら」の魅力とともに、半世紀の歩みと多彩な作品をご紹介します。

1967年にデビューした池田さんは、女性の社会進出に厳しい目が向けられた時代にマンガを描くことで自立を目指しました。1972～73年、革命期のフランスを舞台に王妃マリー・アントワネットや男装の麗人オスカル・フランソワらの運命を描いた「ベルサイユのばら」が大ヒット。世代を超えて読み継がれ、宝塚歌劇で繰り返し上演されるなど、今なお続くブームを巻き起こしたのです。

本展では、初期の社会派作品から「女帝エカテリーナ」などの歴史ロマン、音楽への思いあふれる「オルフェウスの窓」、そして40年ぶりの復活が話題を呼んだ「ベルばら」の新作「エピソード編」まで、初公開を含む貴重な原画や資料200点以上を通して半世紀にわたる華麗なる創作の軌跡をたどります。さらに、展覧会限定のオフィシャルブックや紅茶専門店TEAPONDとのコラボ商品などオリジナルグッズも取り揃えます。会期中には池田さんのサイン会なども予定しております。

尚、本展は日本橋高島屋を皮切りに、大阪・京都・横浜の高島屋を巡回いたします。



©池田理代子プロダクション

<開催概要>

- 名称：デビュー50周年記念展 池田理代子-「ベルばら」とともに-
- 会期：2017年3月8日(水)～3月20日(月・祝)
- 会場：日本橋高島屋 8Fホール [〒103-8265 東京都中央区日本橋2丁目4番1号 TEL:(03)3211-4111(代表)]
- 開催時間：午前10時30分～午後7時(7時30分閉場) ※最終日は、午後5時30分まで(6時閉場)
- 入場料(税込)：一般800円、大学・高校生600円、中学生以下無料
- 主催：朝日新聞社
- 協力：池田理代子プロダクション、集英社、宝塚歌劇団
- 企画協力：メイプル
- 展覧会公式サイト：<http://www.asahi.com/event/ikedariyoko/>

<巡回情報> 3月29日(水)～4月10日(月) 大阪高島屋 7F グランドホール

4月12日(水)～4月23日(日) 京都高島屋 7F グランドホール

4月26日(水)～5月8日(月) 横浜高島屋ギャラリー<8階>

開催時間：午前10時～午後7時30分(8時閉場) ※開催時間が変更となる場合がございます。

※最終日は、横浜高島屋は午後5時30分まで(6時閉場)。大阪高島屋・京都高島屋は午後4時30分まで(5時閉場)。

【展示内容】本展のための描き下ろし、最新「ベルサイユのばら」13巻などの初公開を含む原画(モノクロ、カラー)、各種資料、掲載誌・書籍インタビュー映像、宝塚歌劇の舞台写真や衣装などで構成予定。

第1章 自立への道

- ・大学在学中の1967年、貸本作品を経て「バラ屋敷の少女」で雑誌デビュー
- ・初期の社会派作品に「真理子」「ごめんなさい・・・」「生きてよかった」など

第2章 華麗なる「ベルサイユのばら」

- ・大ヒット作「ベルサイユのばら」(1972～73年)から名場面を厳選
- ・宝塚歌劇の歴代公演の写真や華やかな衣装もあわせて展示

第3章 歴史ロマンを描く

- ・一般誌に連載した「女帝エカテリーナ」、ナポレオンの生涯をたどる「エロイカ」
- ・日本の歴史上の人物をとりあげた「春日局」「聖徳太子」「篤姫」なども

第4章 少女から女性へ

- ・1974年の「おにいさまへ・・・」をはじめとする少女マンガ誌での仕事
- ・1980年代に創刊された大人の女性向けマンガ誌で「秋の華」「蒼い柘榴」など

第5章 音楽と「オルフェウスの窓」

- ・音楽への思いあふれるライフワーク作品「オルフェウスの窓」(1975～81年)
- ・長年の夢をかまえ1995年に47歳で音大に入学、卒業後はソプラノ歌手に

第6章 新しい挑戦

- ・声楽家として活躍しつつ、4コママンガ「ベルばら Kids」などを執筆
- ・2013年からは「ベルばら」の新作「エピソード編」に取り組む

【池田理代子 プロフィール】いけだりよこ／劇画家、声楽家。1947年、大阪生まれ。東京教育大学(現・筑波大学)在学中の1967年にデビューし、1972年から集英社「週刊マーガレット」で「ベルサイユのばら」を連載。1980年に「オルフェウスの窓」で日本漫画家協会優秀賞受賞。主な作品に歴史を題材とした「女帝エカテリーナ」「栄光のナポレオン-エロイカ」など。1995年に47歳で東京音楽大学声楽科に入学、卒業後はソプラノ歌手として舞台に立ち、オペラの演出も手がける。2009年、フランス政府からレジオン・ドヌール勲章(シュバリエ)が授与された。