

2021年9月

高島屋創業 190 周年記念展

キモノ★ア・ラ・モード

〔第Ⅰ部〕ウルチマ・モオダ

〔第Ⅱ部〕ザ・キモノ・ライフ

- 会期 : 2021年9月11日(土)～12月20日(月)
〔第Ⅰ部〕9月11日(土)～10月25日(月)
〔第Ⅱ部〕11月6日(土)～12月20日(月)
- 会場 : 高島屋史料館(大阪市浪速区 高島屋東別館 3階)
- 開館時間 : 午前10時～午後5時(入館は閉館30分前まで)
- 休館日 : 火・水曜日
※10月28日(木)～11月5日(金)は展示替のため休館
- 入館料 : 無料

高島屋史料館では、2021年9月11日(土)から12月20日(月)まで、高島屋創業190周年記念展「キモノ★ア・ラ・モード」を開催いたします。

高島屋呉服催事「百選会」は1913(大正2)年に創設。戦時中は一時中断しましたが、1994(平成6)年に休止するまでに183回を数えた名物催事でした。歌人と謝野晶子ら多くの文化人を顧問に、高島屋が毎回「趣意(テーマ)」と「流行色(テーマカラー)」を設定し、それに基づく「標準図案(デザイン)」を発表、全国の染織業者から新柄呉服を募集し、厳正な審査を経て製品化、販売までを行う催事として人気を博しました。斬新かつ奇抜な百選会の呉服は、毎回大変な人気を集め、キモノ界の流行を左右するといわれました。

「ウルチマ・モオダ」(流行の極致)を目指し、現代そして未来を生きる人々に夢のある美しい生活「ザ・キモノ・ライフ」を提案し続けた百選会。会期中はその歴史と約135点の作品や資料を紹介いたします。



TAKASHIMAYA 190th

変幻無限の美を追って 高島屋創業190周年記念展

KIMONO キモノ★ア・ラ・モード à la mode

2021年
9月11日[土]—12月20日[月]
〔第Ⅰ部〕9月11日[土]—10月25日[月]
〔第Ⅱ部〕11月6日[土]—12月20日[月]
※会期は変更となる場合がございます
開館時間 → 10:00～17:00(入館は16:30まで)

会場一
高島屋史料館
企画展示室
休館日 → 火・水曜日
10月28日(木)～11月5日(金)は
展示替のため休館
〔入館無料〕

高島屋史料館
Takashimaya Archives
Takashimaya

ウルチマ・モオダ
ザ・キモノ・ライフ

流行をリードした百選会のキモノの魅力を紹介

「流行は百選会から」といわれた、高島屋の名物呉服催事「百選会」のキモノの魅力をご紹介します。

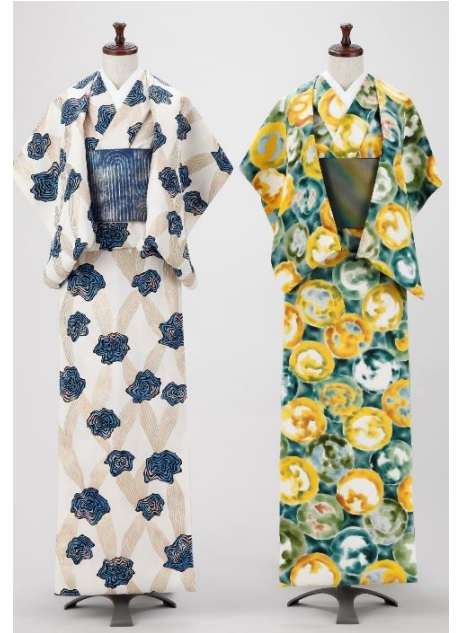
【百選会のキモノをトルソーに着付け展示】

百選会の展示をする際、これまでは衣桁に仮絵羽、撞木に帯という展示方法でご覧いただいていたのですが、今回はより、キモノの魅力を感じていただけるよう、トルソーに着付けて展示するという、新しい展示手法を取り入れました。

● 着付け展示一例

写真左) 着尺 貝殻光沢 1962(昭和 37)年 第 100 回春の百選会
帯 ユーカラ 1964(昭和 39)年 第 106 回春の百選会

写真右) 着尺 まりも 1962(昭和 37)年 第 100 回春の百選会
帯 虹のあと 1960(昭和 35)年 第 96 回秋の百選会



【展示する機会の少なかった反物を数多くご紹介】

壁面ケース 3 面に鉄板パネルを設置し、マグネット展示具を用いて仮絵羽や反物を展示いたします。作品のみが壁に存在する不思議なケース越しに、当時「流行をリードした」と言われる柄をじっくりとご覧いただけます。



※展示イメージ

高島屋史料館×京都女子大学

京都女子大学家政学部の学生 2 名が、卒業研究として本展に参画いたします。

【戦前の百選会資料からミニチュアキモノを再現】

現存していない戦前の百選会のキモノを、当時の着用写真や図案からインクジェットプリントで現代に再現。ミニチュアキモノを製作し、1/2トルソーにフルセットの着付けで展示いたします。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥



①着物図案データ

1937（昭和 12）年
第 59 回秋の百選会

第 59 回百選会図録より



④着物図案データ

1935（昭和 10）年
第 53 回秋の百選会

第 53 回百選会図録より



②帯図案データ

1937（昭和 12）年
第 57 回春の百選会

第 59 回百選会図録より



⑤帯図案データ

1937（昭和 12）年
第 59 回秋の百選会

第 59 回百選会図録より



③着物図案データ

1940（昭和 15）年
第 66 回秋の百選会

第 66 回春の百選会
パンフレットより



⑥着物図案データ

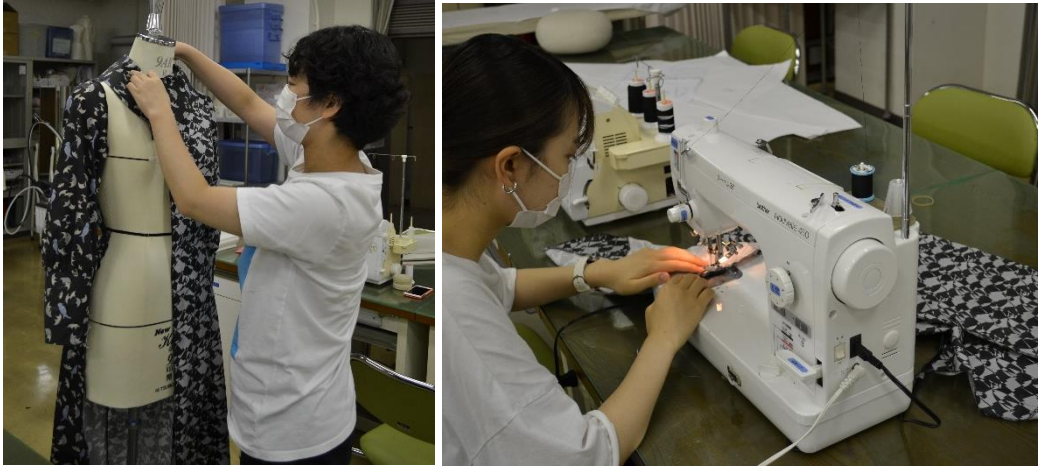
1936（昭和 11）年
第 56 回秋の百選会

第 56 回百選会図録より

【百選会の図案を使ってワンピースを製作・展示】

百選会図案の魅力を伝えたいという思いから、洋装のテキスタイルに図案を使用。キモノが日常着だった頃の女性たちのおしゃれの楽しみを現代に落とし込み、ワンピースを製作いたしました。

※ワンピース製作風景



【展覧会記念グッズをデザイン】 製作協力:株式会社 千總

百選会へ出品された着尺柄を用いて、ミニバッグ・風呂敷ハンカチを製作。柄の選定から、ミニバッグの型紙、パッケージのロゴまでを学生が考案いたしました。高島屋史料館で見本を展示、高島屋大阪店、京都店で販売いたします。

販売開始日:9月11日(土)～ ※なくなり次第終了

取扱店舗 :高島屋大阪店 6階きもの売場、高島屋京都店 5階呉服売場



ハンカチ 2,090円(税込)



バッグ 4,950円(税込)

イベント

① 講演会

「キモノ界のファッションリーダー 高島屋百選会 ―創出される流行 その仕組みを読み解く―

- ・講師 青木美保子氏(京都女子大学家政学部教授)
- ・9月26日(日)13:00～14:30
- ・定員 15名 ※要申込み

② 講演会

「最高峰を目指した高島屋呉服の神髄 ―進取の精神と切磋琢磨で繋ぐ“どっちの手が鳴った”―

- ・講師 池田喜政氏(染織五芸池田企画代表 元高島屋MD本部呉服DVディビジョン長)
- ・12月5日(日)13:00～14:30
- ・定員 15名 ※要申込み

③ ワークショップ

「友禅色紙をつくってみよう」

- ・講師 型友禅彫刻師(株式会社 千總)
- ・10月3日(日)11:00～12:00／15:00～16:00
- ・定員 各回4名 ※要申込み

④ 古文書講座

「百選会顧問 与謝野晶子の歌を読む」

- ・講師 高井多佳子(高島屋史料館研究員)
- ・11月14日(日)13:00～14:30
- ・定員 15名

学芸員によるギャラリートーク

- ・会期中の第1・第3土曜日 13:00～(約30分)

※申し込み不要、開始時間までに企画展示室にお集まりください。

※状況により、イベントを休止する場合がございます。

【高島屋史料館の新型コロナウイルス感染症拡大防止策について】

○感染防止への取組み

- ・館員の健康管理の徹底 ・館内の清掃、消毒の徹底 ・「飛沫感染防止シート」等の設置
- ・館内換気の実施 ・混雑時の入館制限

○お客様へのお願い

- ・少人数でのご来館をお願いします。
- ・ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・入館時は、検温・手指の消毒へのご協力をお願いします。
- ・マスク着用のうえ、展示室内での会話はお控えください。
- ・体調がすぐれない場合や発熱がある場合などはご来館をお控えください。